



Креативная грамотность

Проводит Зубова Екатерина Владимировна

Санкт-Петербург, 16 марта 2022г.

Яндекс

креативная грамотность это



Найти



Поиск [Картинки](#) [Видео](#) [Карты](#) [Товары](#) [Новости](#) [Переводчик](#) [Все](#)

Быстрый ответ

Креативное мышление — способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствовании идей, направленных на получение инновационных и эффективных решений и/или нового знания, и/или эффективного выражения воображения.

school67.edu.yar.ru ...
Креативное мышление

Нашлось 19 млн результатов
118 показов в месяц
[Разместить рекламу](#)

Результаты Российской Федерации в исследовании PISA

Направление исследования	Место РФ среди других стран-участниц* (по количеству баллов)						
	PISA-2000	PISA-2003	PISA-2006	PISA-2009	PISA-2012	PISA-2015	PISA-2018
Естественно-научная грамотность	26	24	35	39	37	32	33
Математическая грамотность	22	29	34	38	34	23	30
Читательская грамотность	27	32	39	43	42	26	31

компонент функциональной грамотности, способность человека при помощи воображения вырабатывать и совершенствовать идеи, формировать новое знание, решать задачи, с которыми он не сталкивался раньше.



- ❖ Творческое мышление — основа для появления нового знания, инновационных идей; привычка мыслить креативно всё заметнее влияет на *общественное и духовное развитие*, на *развитие производства*.
- ❖ Привычка размышлять и мыслить креативно — важнейший источник *развития личности* учащегося.
- ❖ Способность к креативному мышлению базируется на знаниях и опыте и *может быть предметом целенаправленного формирования*.
- ❖ Участие в международном исследовании *может способствовать позитивным изменениям* практики обучения и образовательной политики.

Самовыражение

**Письменное
или устное**

Визуальное

**Получение нового знания
(решение проблем)**

**Естественно
научные или
математичес
кие**

**Социальные
или
межличност
ные**



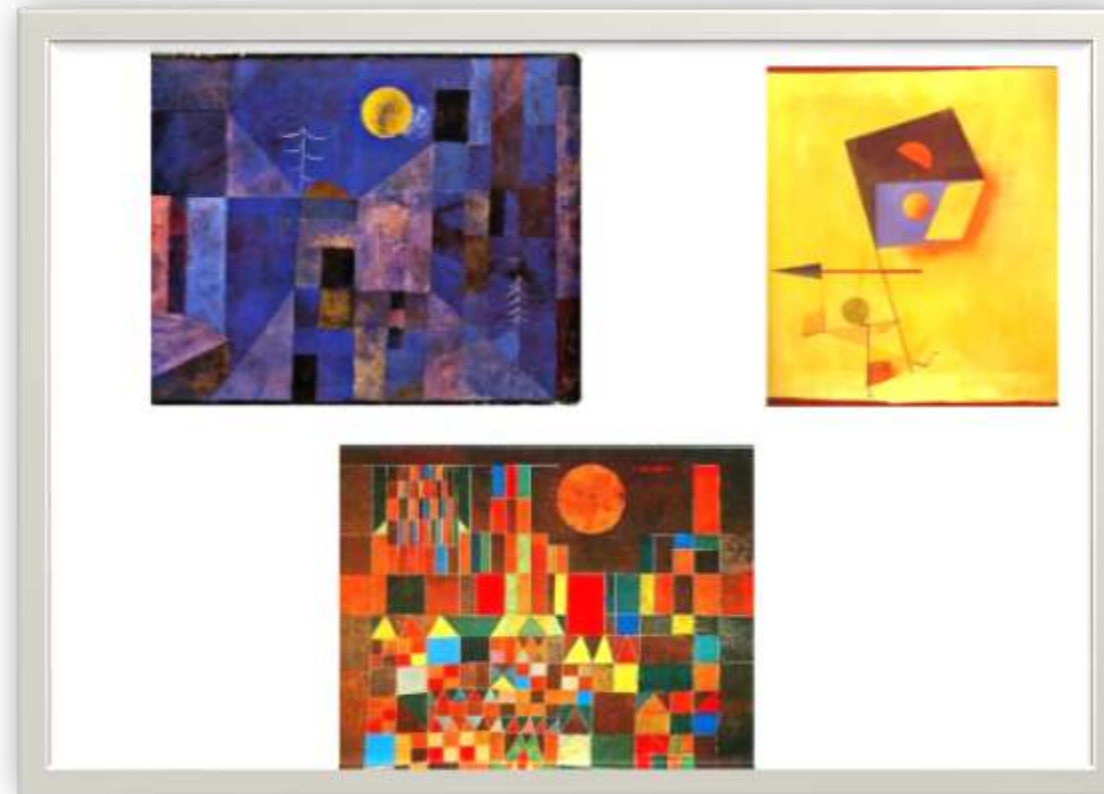
САМОВЫРАЖЕНИЕ (ВИЗУАЛЬНОЕ: ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ИЛИ СИМВОЛИЧЕСКОЕ)



- (1) выдвижение идей для своих проектов, основываясь на заданном сценарии и исходных установках (например, на тех деталях, которые должны быть включены в проект, или тех инструментах или способах, которые необходимо использовать);
- (2) оценка креативности собственных или чужих идей с позиций их ясности, привлекательности или новизны;
- (3) совершенствование изображений в соответствии с данными инструкциями или дополнительной информацией.

Великий ученый Галилео Галилей утверждал, что природа говорит языком математики: среди знаков этого языка есть линии, круги, треугольники и иные фигуры. С их помощью можно передать не только образы реальных предметов, но и разные эмоции. Например, немецкий художник, график и теоретик авангардного искусства Пауль Клее стремился с их помощью передать в своих произведениях чувства, эмоции, движения, смыслы.

В последующих заданиях Вам предстоит креативно (разнообразно, нестандартно) использовать геометрические фигуры для создания изображений. Очень важно проявить воображение! Успехов!



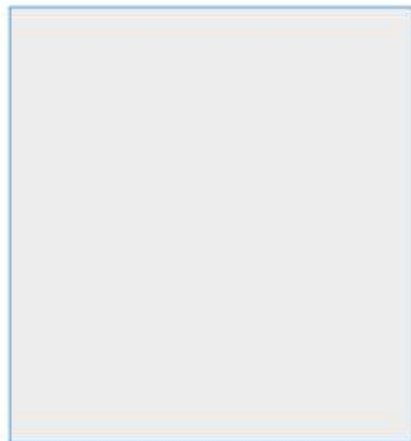
Геометрические фигуры Обучение

Для создания изображений вы можете использовать инструменты для рисования, наборы форм и шаблонов. Потренируйтесь в их использовании.

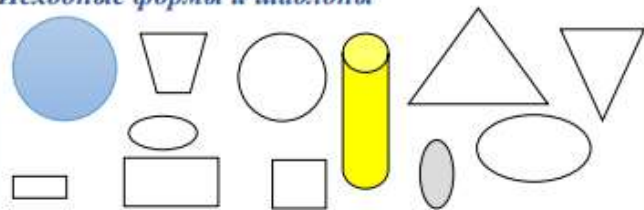
Можно менять размер и цвет заливки рамки для рисунка, добавлять детали и линии.

У вас есть 3 минуты

Инструкция по использованию инструментов для рисования



Исходные формы и шаблоны



Геометрические фигуры Задание 1/4

Для ответа используйте рабочее поле справа

Используя доступные инструменты для рисования, наборы форм и шаблонов, создайте **два разных** креативных рисунка с **помощью геометрических фигур**.

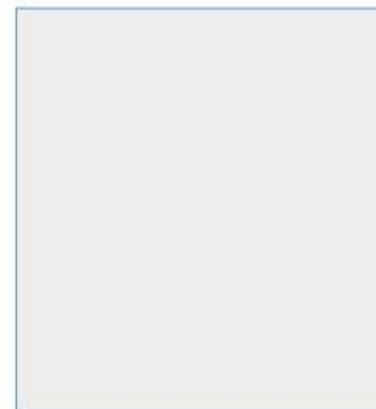
Креативный рисунок

- имеет интересный сюжет,
- привлекает внимание,
- тщательно выполнен и
- оригинально оформлен.

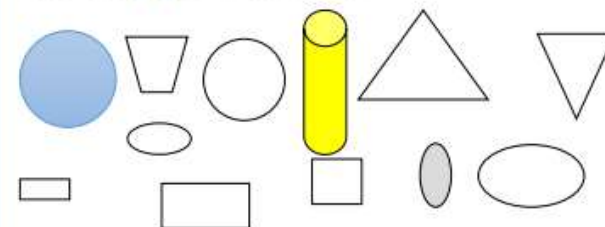
Можете дать название своей работе или описать ее.

У вас есть 5 минут, чтобы сделать **ПЕРВЫЙ** рисунок из двух.

Для пояснений



Исходные формы и шаблоны



Геометрические фигуры

Задание 3/4

Для ответа используйте рабочее поле справа

Семиклассники с помощью доступных инструментов нарисовали рисунки А – Е, представленные внизу. Рассмотрите их.

Расположите рисунки в порядке убывания креативности, «перетаскив» их в пустые ячейки. В ячейки 1-2 поместите наиболее креативные рисунки (запишите букву, которой обозначен рисунок), в ячейки 5-6 – наименее креативные.

Помните, что креативный рисунок

- имеет интересный сюжет,
- привлекает внимание,
- тщательно выполнен и
- оригинально оформлен.

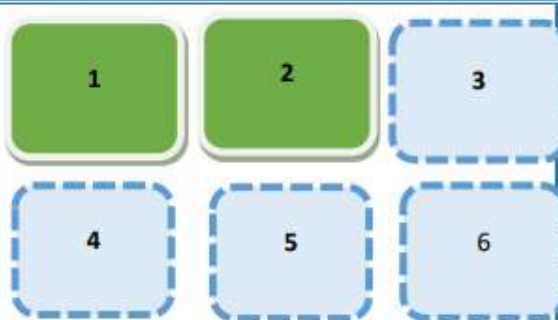


рисунок А



рисунок Б



рисунок В



рисунок Г



рисунок Д



рисунок Е

Геометрические фигуры

Задание 4/4

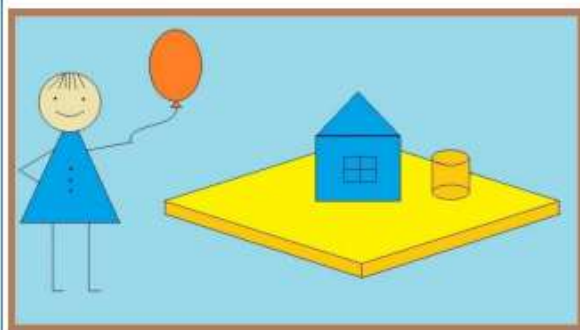
Для ответа используйте рабочее поле справа

Учительница попросила для урока математики в начальной школе так доработать рисунок, представленный справа, чтобы с его помощью можно было знакомить детей с геометрическими фигурами и счётом.

Важно создать более креативный рисунок, но при этом:

- сохранить основной сюжет рисунка,
- использовать не менее трёх разнообразных геометрических фигур.

У вас есть 5 минут.



Задание 4/4. «Геометрические фигуры». 4 из 4.

Характеристики задания:

- **Содержательная область оценки:** Визуальное самовыражение
- **Компетентностная область оценки:** Уточнение и совершенствование идеи
- **Уровень сложности:** Высокий
- **Формат ответа:** Развёрнутый ответ
- **Объект оценки:** Доработка рисунка с указанных позиций

Система оценивания

2 балла	Новый/дополненный рисунок полностью отвечает критериям креативности и новым требованиям задания, к композиции добавлено 3 объёмных геометрических фигуры
1 балл	Новый/дополненный рисунок отвечает критериям креативности, НО НЕ отвечает полностью новым требованиям задания, к композиции добавлено 2–3 плоских геометрических фигуры ИЛИ 2 объёмных геометрических фигуры
0 баллов	Новый/дополненный рисунок НЕ отвечает полностью критериям креативности (при доработке исходная ценность снижена) ИЛИ НЕ учитывает новых требований заданий. Ответ отсутствует.



КОМПЛЕКСНОЕ ЗАДАНИЕ «БЛАГОДАРНОСТЬ» 9 класс, визуальное самовыражение



Прочитайте введение. Затем нажмите на стрелку ДАЛЕЕ.

Благодарность

Заканчивая девятый класс, ребята решили выразить признательность своим учителям. Помогите им написать и оформить текст благодарности.

ЗАДАНИЕ 1 / 3

Ребята хотят сделать общий шаблон со словами признательности и благодарности учителям, в который можно было бы поместить символ учебного предмета. Предложите им в поле справа идею креативного шаблона – такую, которую придумают немногие, а внизу, в поле «Место для текста», запишите креативную версию текста благодарности.

При желании вы можете описать замысел своего рисунка в поле ниже.

Благодарность Задание 2 / 3

Для выполнения задания используйте предложенные шаблоны и инструменты для рисования и текстовый редактор. Нарисуйте эскиз в поле справа.

Первый вариант оформления благодарности показан ниже. Предложите ещё одну идею для второго варианта – так, чтобы она как можно больше отличалась от первой. Во втором варианте также должны быть слова благодарности и символ учебного предмета.



При желании вы можете описать замысел своего рисунка в поле ниже.

Описание замысла:



Благодарность Задание 3 / 3

Для выполнения задания используйте предложенные шаблоны и инструменты для рисования и текстовый редактор. Нарисуйте эскиз в поле справа и запишите свой ответ ниже, в поле «Место для текста благодарности».

Представленный справа вариант понравился всему классу, но всем хочется, чтобы в текст включили ещё и пожелания учителю, а также чтобы оформление было более креативным.

Доработайте этот вариант в соответствии с высказанными пожеланиями, но так, чтобы исходный дизайн сохранился.

Доработанный вариант оформления сделайте в поле справа, а внизу, в поле «Место для текста», запишите доработанный текст.

3а. Место для текста благодарности.

При желании вы можете описать замысел своего рисунка в поле ниже.

3б. Описание замысла:





Письменное самовыражение



- (1) создание свободных высказываний и текстов (с указанными ограничениями по объему);
- (2) выдвижение идей для создания текстов на основе рассмотрения различных стимулов, таких как рисованные мультфильмы без заголовков, фантастические иллюстрации или ряд абстрактных картинок;
- (3) оценка креативности приводимых высказываний, например, заголовков, историй, лозунгов и т.п.;
- (4) совершенствование собственных или чужих текстов.

Онлайн-школа

Введение

Прочитайте введение. Затем нажмите на стрелку ДАЛЕЕ.

ОНЛАЙН-ШКОЛА

Сегодня обучение не ограничивается рамками школы. Всё большую популярность приобретают образовательные онлайн-ресурсы, которые позволяют учиться в любом месте и в любое время. Существуют сайты, на которых можно изучать иностранные языки, обучаться музыке, изучать школьные предметы или даже получить новую профессию. Предлагаем вам принять участие в создании онлайн-школы для старшеклассников!

Прованте воображение! Успехов!



Источник:
<https://frankist.com/upload/iblock/b9e/b9e17e0e1b79b41d338b7f00d5def2df.png>

КОМПЛЕКСНОЕ ЗАДАНИЕ «ФАНТАСТИЧЕСКИЙ МИР»

9 класс, письменное самовыражение

ФАНТАСТИЧЕСКИЙ МИР

ВВЕДЕНИЕ

Прочитайте введение. Затем нажмите на стрелку ДАЛЕЕ.

Фантастический мир

Авторы книг, написанных в жанрах научной фантастики и фэнтези, создают для своих читателей миры со множеством интересных деталей. Многие из них возникают в ходе переосмысления того, что мы видим вокруг прямо сейчас. При работе с последующими заданиями вам предстоит создать собственный фантастический мир.

Успехов!

Фантастический мир
Задание 3 / 3

Воспользуйтесь текстом, расположенным справа. Запишите свой ответ на вопрос.

Придумайте, как можно «развернуть» идею девятиклассника.

Запишите свой ответ.

Девятиклассник предложил идею фантастического сюжета. Однако она описана сжато и непонятно.

Идея девятиклассника: Во время полярной экспедиции её участники случайно встречают стаю разумных пингвинов.

Доработайте идею так, чтобы она стала более понятной и подробной. Может быть, вы объясните, как участники экспедиции поняли, что пингвины обладают разумом, или просто расскажете о дальнейших событиях.



ЗАДАНИЕ 3. ФАНТАСТИЧЕСКИЙ МИР (3 ИЗ 3). МФГ КМ 9 015 03 А10

ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:

- **Содержательная область оценки:** письменное самовыражение
- **Компетентностная область оценки:** доработка идеи
- **Контекст:** культура и искусство
- **Уровень сложности:** средний
- **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом в виде текста
- **Объект оценки:** доработать идею фантастического мира девятиклассника
- **Максимальный балл:** 2 балла

Система оценивания:

Балл	Содержание критерия
2	Доработанная идея удовлетворяет двум критериям: - достаточно подробно и понятно (но не чересчур многословно) описана, - отличается оригинальностью на фоне общей выборки.
1	Доработанная идея: - достаточно подробно и понятно (но не чересчур многословно) описана, - выглядит стандартной на фоне общей выборки ИЛИ Доработанная идея описана кратко, но понятна и отличается оригинальностью на фоне общей выборки.
0	Ответ отсутствует, или доработанная идея описана кратко и непонятно.



Решение социальных проблем



- (1) погружение в проблему, имеющую социальный фокус;
- (2) выдвижение различных идей для решения социальных проблем, отвечающих заданному сценарию;
- (3) оценка оригинальности, эффективности и осуществимости собственных или чужих решений;
- (4) вовлечение в непрерывный процесс построения знания и совершенствования решения.

Хочу помочь!
Введение

Прочитайте введение. Затем приступайте к выполнению заданий 1 - 4

ХОЧУ ПОМОЧЬ!

Людам иногда нужна помощь. В последующих заданиях вам предстоит подумать, чем и как можно помочь тем, кто находится в чрезвычайных ситуациях.

Проявите сострадание и воображение!

Успехов!

1. Подумайте, в чём могут нуждаться семьи, лишившиеся дома и имущества из-за пожара или наводнения. Запишите ваши ответы. Укажите не менее 4-х разных потребностей.
2. Предложите и запишите не менее трёх разных идей о том, как и чем вы с друзьями можете помочь семьям, лишившимся дома и имущества из-за пожара или наводнения. Постарайтесь предложить действенные и полезные приёмы, такие, которые не каждый придумает.

3. Оцените идеи, представленные ниже. Выберите ОДНУ самую удачную идею вашей помощи людям, терпящим бедствие. Эта идея должна быть эффективной, не очень сложной в исполнении и желательна – **нестандартной**. Отметьте номер выбранного вами варианта ответа.

- (1) Вызвать пожарных, если горит дом.
- (2) Обратиться на ток-шоу и попросить помощи.
- (3) Устроить благотворительную акцию по сбору вещей для пострадавших.
- (4) Всем вместе построить дом.
- (5) Обнимашки и чупа-чупс, чтобы утешить.
- (6) Обнулить кредиты.
- (7) Открыть в школе комнату, куда все будут приносить книги, игрушки или одежду, и чтобы она всегда работала.
- (8) Помочь оформить заявление об утере документов.
- (9) Принять закон о том, чтобы дома строили не далее чем 100 метров от водоёмов.

4. Ваш друг выбрал следующий способ помочь людям, терпящим бедствие:

Устроить благотворительную акцию по сбору вещей для пострадавших.

Как можно доработать эту идею, чтобы привлечь к оказанию помощи пострадавшим как можно больше людей?

Запишите два разных варианта доработки.



Креативность в области точных наук: мы сфокусированы...



- (1) на процессе выдвижения новых идей, а не на применении уже известных знаний;
- (2) на оригинальности предлагаемых подходов и решений (при условии, что ответы имеют смысл и ценность);
- (3) на открытых проблемах, допускающих альтернативные решения и потому требующих серии приближений и уточнений;
- (4) на способах и процессе получения решения, а не на ответе.

Комплексное задание «Бетонное кольцо»

7 класс, решение естественно-научных проблем

БЕТОННОЕ КОЛЬЦО

Введение

Прочитайте введение. Затем нажмите на стрелку ДАЛЕЕ.

Бетонное кольцо

Глубина колодца зависит от глубины залегания водоносного слоя. Известно, что при возведении колодцев для укрепления стенок используют бетонные кольца, такие как на фотографии. Чаще всего высота такого кольца около 1 метра. Иногда глубину колодца измеряют кольцами. Так и говорят «колодец на 7 колец», «колодец на 10 колец». Диаметр кольца около 1 метра, а его масса примерно 600 кг.

При возведении колодца на участке семьи Раитиных одно кольцо оказалось лишним. Помогите Раитиным найти креативные решения, которые помогут им использовать кольцо.



Источник:

https://i1-96.ru/image/catalog/image/data/%D0%96%D0%91%D0%98%20-%20%D0%AD%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B%20%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D1%86%D0%B5%D0%B2.kolca_kolodca_2.jpg



Как выдумаете, какие типы вопросов будут использованы?

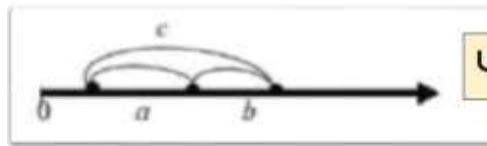


1. Найти такую идею использования бетонного кольца, которая придёт в голову немногим.
2. Оценить предложенные идеи по креативности.
3. Предложить идею для доработки выбранного варианта.

Суть задания:

Используя доступные инструменты для рисования, создайте не менее 2-х различных рисунков, поясняющих смысл выражения $a + b = c$.

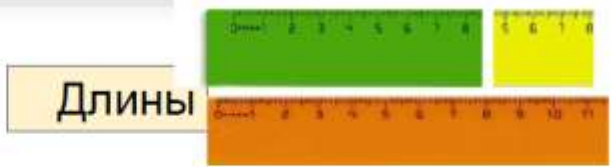
Вы можете добавить к рисунку пояснение.



Числовые величины



Массы

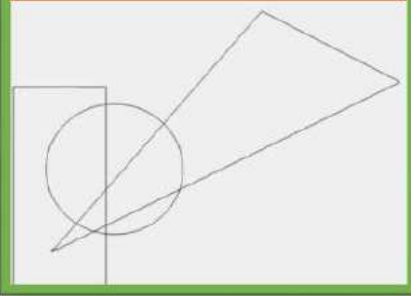


Длины

Площади, объёмы, ...

Примеры произвольных ответов

Я изобразила что все страны должны жить дружно и помогать друг другу.



a - это маленький глаз с ресничкой вниз,
b - это большой глаз с ресничкой вверх,
равно- это шея,
a c- это плечи

Примеры формальных ответов

$A+B=C$. это формула вычисления суммы двух слагаемых

$a+b=c$ может означать от перестановки слагаемых сумма не меняется
 $a+b=c$ может означать если сложить a и b получается c



a - первое слагаемое
b - второе слагаемое
c - результат (сумма)

что a плюс b получится совершенно другое число



от перестановки слагаемых сумма не меняется

Конкретизация смысла абстрактного выражения: наиболее часто встречаются ответы типа:

ответ учеников: 1 яблоко + 1 яблоко = 2 яблока
1 вишня + 1 вишня = 2 вишни

○ + ○ = ○○
1 + 1 = 2

Конкретизация смысла абстрактного выражения: иногда встречаются ответы типа:

при сложении двух половинок яблок образуется одно целое яблоко

1 мальчик + девочка = мальчик девочка.
2 прямоугольник + треугольник = прямоугеольник

$a + b = c$
На данном рисунке изображены треугольники, так как по условию даны 3 стороны



Задачи, направленные на развитие креативной грамотности



**Внепредмет-
ные**

01

Предметные

02

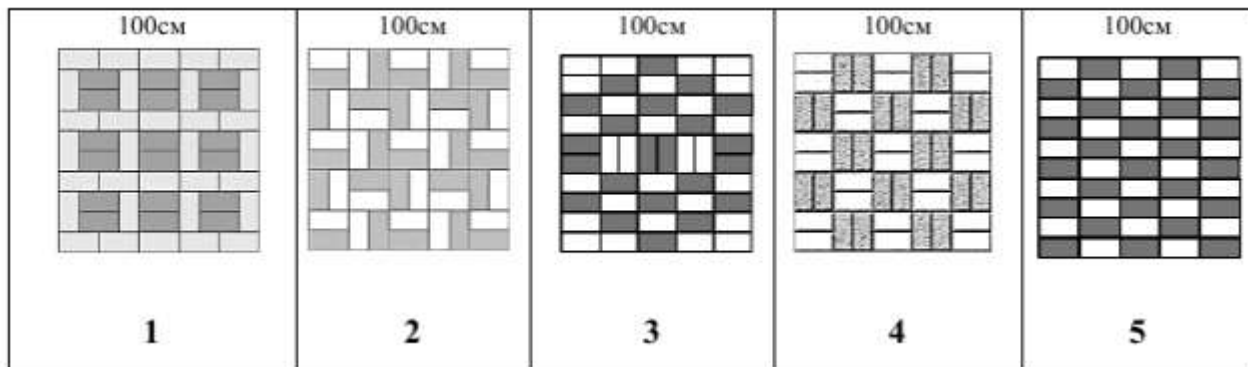
**Межпредмет-
ные**

03

**Творческие задачи,
основанные на
ситуациях из
реальной жизни**

Артём с папой решили выложить перед крыльцом дачного дома участок земли плиткой двух цветов прямоугольной формы размером 20 см x 10 см. Размеры участка составляют 3 м x 4 м.

1. Сколько плитки потребуется?
2. Какую схему укладки выбрать из предложенных, чтобы плиток каждого цвета было поровну?



1. Составление как можно большего числа схем укладки плитки (беглость).
2. Составление разных способов укладки (гибкость).
3. Нахождение того способа, который придёт в голову не каждому (оригинальность).



Трансформация задач



Русский язык. Тема: «Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных»

Традиционное задание

Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

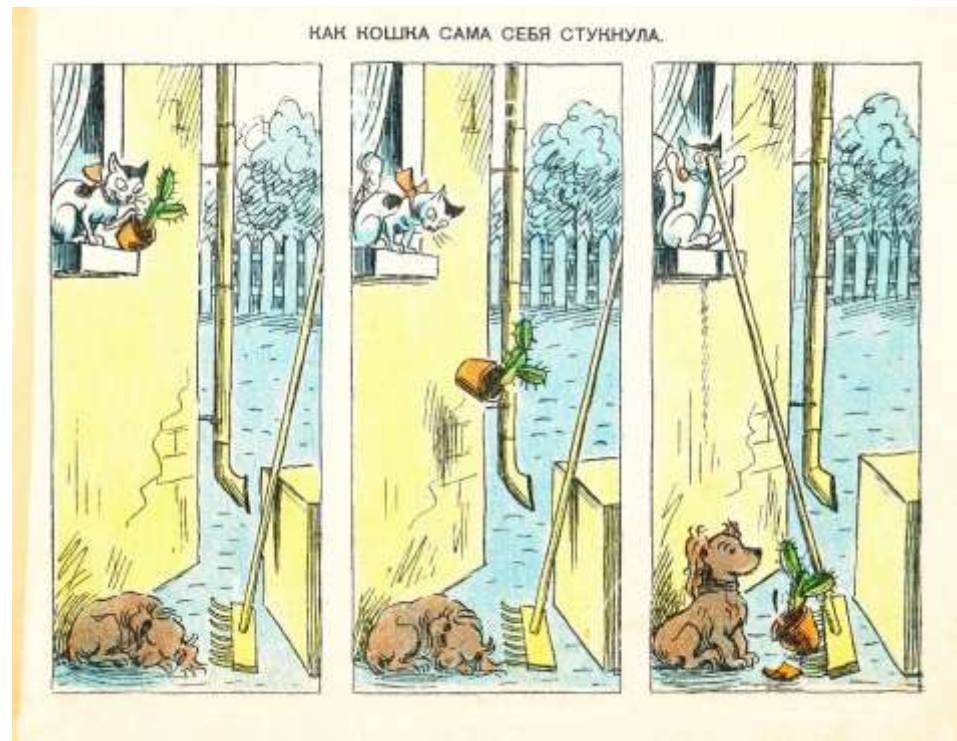
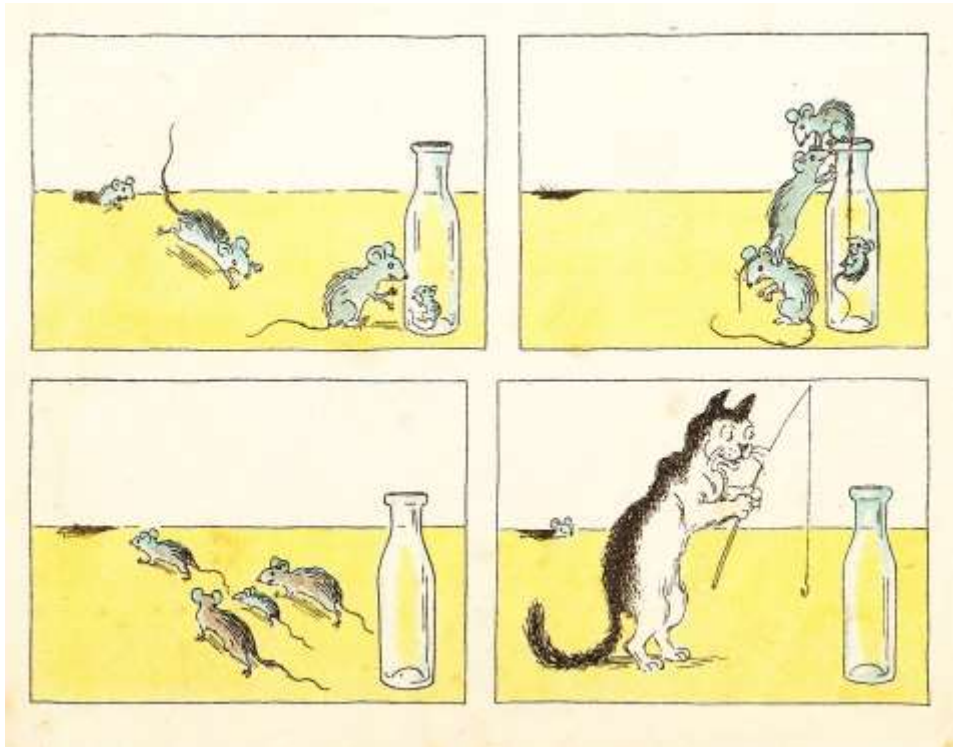
Сдержанное приветствие, печёный хлеб, возвышенный стиль.

Задание нового формата

Это изображение, крупно заштрихованное чёрным, поневоле приковывало мой взгляд.

Найдите не менее трёх разных объяснений написанию НН в слове «заштрихованное».

Графически оформленные истории дают возможность наглядно показать учащимся развитие действия, выяснить характер героя, обратить внимание на то, как художник мотивирует его поступки.



Салат из сказок

ГЕРОЙ	ВРЕДИТЕЛЬ	БЕДА (проблема) и → ЗАДАЧА героя	ДРУГ ПОМОЩНИК	ВОЛШЕБНОЕ СРЕДСТВО
Золушка	Мачеха	Нищета → Стать невестой	Фея (Дружок)	Туфелька
Чиполлино	Сеньор Помидор	Социальные притеснения → Освободить бедняков	Дружок	
Царевна-лягушка	Кощей Бессмертный	Потеря любимого → Убить Кощея	Иван-царевич	
Сестрица Аленушка и братец Иванушка	Баба Яга и Гуси-лебеди	Потеря дома → Возвращение к близким	Помощники	

ПРИДУМАЙ ИСТОРИЮ ПО ПЕРВОЙ ФРАЗЕ

1. Однажды мой друг провёл эксперимент, уменьшился и стал совсем маленьким. На улице его уронили...

то раз чернильница в гости к чайной чашке...



Конкурс «Зенарт»

6-11 классы

Автор идеи и ведущая — Браилица Елена Ивановна

Зенарт («творческая медитация», «йога для души») — это создание графических рисунков, состоящих из разнообразных линий: прямых и кривых, тонких и толстых, замкнутых и незамкнутых; теней, бликов....

Главное — красиво переплести все созданные элементы, получив при этом удовлетворение от процесса рисования.

При регистрации, каждый участник получил жетон, на котором нанесен символ Олимпиады — умная Сова. Вам предлагается создать свой символ Олимпиады, используя технику Зенарт.

Оценка качества выполнения задания.

Оценивается: оригинальность идеи образа (до 5 баллов), разнообразие графических элементов (до 5 баллов), качество исполнения (до 3 баллов), соответствие образа и названия (до 2 баллов).

Время выполнения — 15 мин.

Задание.

Превратите заданный контур в рисунок Совы — символа Олимпиады.



Последовательность работы

1. Получите у ведущей контур будущего рисунка, напишите в правом верхнем углу свой номер.
2. Продумайте, какая отличительная характеристика вашей Совы будет отражена в рисунке.
3. Придумайте название работы.
4. Мысленно представьте образ нового варианта символа.
5. Дорисуйте недостающие части тела.
6. Придумайте костюм и украсьте каждую часть его в стиле «Зенарт».







Полезные ссылки



- Московский центр качества образования. Международные исследования качества образования. – https://mcko.ru/pages/i_s_q_e_pisa
- PISA-2018: краткий отчёт по результатам исследования. – https://fioco.ru/Media/Default/Documents/МСИ/PISA2018РФ_Краткий%20отчет.pdf
- ФИОКО. PISA (Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся). – <https://fioco.ru/pisa>
- Институт стратегии развития образования. Демонстрационные материалы. – <http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/>
- Институт стратегии развития образования. Банк заданий. – <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>



Спасибо за внимание!